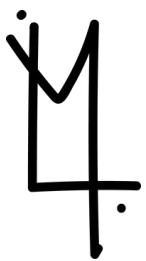




LUCIE MARTINEAU
#LULI
ARTISTE INTERVENANTE



PORTFOLIO 2024
ART, SOCIAL, RURAL
UN MIXAGE SUR MESURE



LUCIE MARTINEAU #LULI

ARTISTE INTERVENANTE SPÉCIALISÉE EN GRAVURE



CRÉDIT HANANA'S PHOTOGRAPHY WECANDOO

Bienvenue dans le portfolio d'une jeune artiste du **Bocage** et de la **Gâtine**.

Voici une sélection d'interventions artistiques à destination des publics allant de la petite enfance, aux personnes âgées, en passant par les adolescents ou les personnes en situation de handicap.

Ces interventions sont des exemples à adopter pour votre structure, mais nous pouvons aussi les modifier ou créer une nouvelle proposition.

Nous pouvons choisir d'adapter l'intervention à un lieu, une technique ou une thématique en plus de votre public. Les thèmes sont variés : fille/garçon, écologie ou contes par exemple.

PARCOURS EXPRESS

Diplôme Licence Arts Plastiques
Master Artiste Intervenante (Pratiques artistiques et action sociale)

Engagement Trésorière de l'association **À Revers Ambassadrice** des métiers Nouvelle Aquitaine

Distinctions Marraine du **Campus de Projet** à Parthenay
Référencée sur le **PassCulture/Adage**
Récompensée par le Ministère de l'Éducation Nationale, de la jeunesse et des sports pour services rendus à la cause de la jeunesse et de l'engagement associatif avec une **médaille** et une **lettre de félicitations**.

Mon rôle est de donner un cadre et des outils avec lesquels les participants se sentent en sécurité et libre de s'exprimer ou de se raconter. En plus de développer des compétences artistiques, les expérimentations leur permettent d'être satisfait et de contribuer à leur bien-être.

L'objet final de ces rencontres peut donner lieu à une exposition, un fanzine, une série de photographies, une fresque, une illustration en plus du souvenir d'une expérience surprenante.

CONTACT

Mail
lucie.martineau.79@gmail.com

Téléphone 07-52-02-66-58

Instagram et Facebook
[@lulimartineau](#)



LES INTERVENTIONS À ADOPTER ET À ADAPTER

SUR PAPIER - VOIX ET CORPS - AVEC UN APPAREIL DE CAPTATION

"ENCRE TES MAINS" - GRAVURE

POUR LES RÊVEURS ET TDAH

Public : Dès 8 ans, nécessité d'une bonne motricité des mains, débutant.

Techniques : **Gravure** (Linogravure, Tetra Pak, Monotype, xylogravure...).

Temps/Nombre d'interventions et de personnes: 2hx2 dans l'idéal, 10 personnes.

Thèmes : Nature, écologie, hybride, conte.

Objets finaux : Fresques, Impression sur papier (carte, fanzine...), textile (t-shirt, tot-bag...), bois, plastiques.



"DESSINER SANS ENCRE" - PHOTOGRAPHIE

POUR SE VALORISER

Public : dès 6 ans, pièce sombre ou de nuit.

Techniques : **LightPainting, théâtre.**

Temps/Nombre d'interventions : 1h pour 10 personnes.

Thème : Architecture, Fête

Objets finaux : série photo, cartes, poster.



"TREMBLE PETIT GÉANT" - CONTE

POUR LES TIMIDES ET AVENTURIERS

Public : 3 à 8 ans

Techniques : **Théâtre interactif, conte.**

Temps/Nombre d'interventions : 30 min pour 10 enfants.

Thème : Aventure, Grandir, Magie, Nature

Objets finaux : Une illustration souvenir à colorier, une histoire audio personnalisée.



LES INTERVENTIONS À ADOPTER ET À ADAPTER

SUR PAPIER - VOIX ET CORPS - AVEC UN APPAREIL DE CAPTATION

"NOUS" - THÉÂTRE

POUR MIEUX COMMUNIQUER

Public : Dès 8 ans, pré-ado et ado, famille, collègues, nécessité d'un.e thérapeute si sujet sensible.

Techniques : **Théâtre forum** et théâtre d'impro
Temps/Nombre d'interventions : 2h pour 10 personnes.

Thème : Conflits, posture et voix
Objets finaux : spectacle, illustrations, affiches, minireprésentation, temps d'échange.



"DÉTENDRE SON CRAYON" - DESSIN

POUR PRENDRE LA CONFIANCE

Public : Dès 6 ans, sensible, amateur comme expert.

Techniques : **Dessin** traditionnel, aquarelle et pastel, collage.
Temps/ Nombre de personnes : 1h30 pour 15 personnes maximum.

Thèmes : Quotidien, comique, jeux, confiance en soi.
Objets finaux : Fanzine, projections, expositions.



"AB OV0" - VIDÉO

POUR PARTAGER

Public/Besoin : Dès 3 ans, pièce obscure, petites lampes ou flash de téléphones.

Techniques : Danse, Vidéo
Temps/ Nombre de personnes: 1h pour 15 personnes maximum.

Thème : Lâcher prise, rythme, mise en scène.
Objets finaux : Vidéo, série photo.



LES INTERVENTIONS À ADOPTER ET À ADAPTER

SUR PAPIER - VOIX ET CORPS - AVEC UN APPAREIL DE CAPTATION

"NOS VOEUX" - PAPIER

POUR S'EXPRIMER

Public : Dès 10 ans, en extérieur, besoin d'un espace où faire sécher le papier.

Techniques : Papier, Écriture.

Temps/Nombre d'interventions : 1h x 2 pour 10 personnes.

Thème : Nature, Écologie, Poésie.

Objets finaux : Exposition, impression sur papier.



"CHASSE AUX DÉTAILS"- PHOTOGRAPHIE

POUR BAROUDER

Public : tout public, dès 12 ans, besoin d'appareils photos ou téléphones.

Techniques : Déambulation, photographie.

Temps/Nombre d'interventions : 1h pour 10 personnes.

Thème : Découvert du territoire.

Objets finaux : Série Photographique.



"CUEILLETTE CRÉATIVE" - IMPRESSION

POUR LES AMOUREUX DU VERT

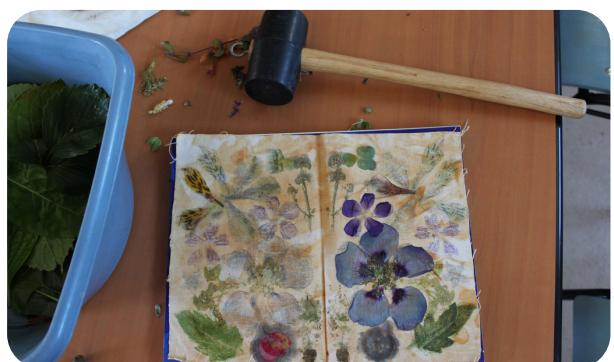
Public/besoins : dès 12 ans, espace isolé du bruit, période de floraison.

Techniques : Martelage végétal.

Temps/Nombre d'interventions : 1h30 pour 10 personnes.

Thème : Nature, Ruralité, Valeur.

Objets finaux : Impressions sur papiers, sur textile.



LES INTERVENTIONS À ADOPTER ET À ADAPTER

SUR PAPIER - VOIX ET CORPS - AVEC UN APPAREIL DE CAPTATION

"MICRO-ONDE"- ENREGISTREMENTS

POUR S'OUVRIR

Public : dès 6 ans, personnes âgées.

Techniques : Théâtre, **audio**, bruitages.
Temps/Nombre d'interventions : 1h pour 10 personnes.

Thème : Transmettre, conter, sensibiliser.

Objets finaux : Podcast, exposition.



"TISSER DU LIEN" - TISSAGE

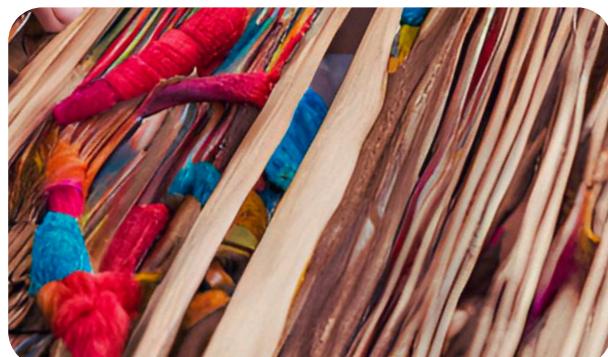
POUR SE RETROUVER

Public : familles , nécessité d'un .e thérapeute si sujet sensible.

Techniques : **Tissage** et bidouillage.
Temps/Nombre d'interventions : 1h30 pour 20 personnes.

Thème : foyer, amour, famille.

Objets finaux : sculpture pouvant prendre la forme d'un coeur, d'une étoile...



"PEINDRE SANS TUBE" - PEINTURE

POUR EXPERIMENTER

Public/besoins : dès 3 ans, en extérieur.

Techniques : **Peindre** avec la nature ou/et avec de la betterave, du sel et autre pigment naturel.
Temps/Nombre d'interventions : 1h pour 10 personnes.

Thème : Nature, erreur, espace.

Objets finaux : Expositions, emporter un bout de fresque, série photo.



LES ÉTAPES

1- La rencontre

C'est l'idéal pour échanger sur les **besoins** du public, les caractéristiques de l'**espace** d'intervention, les **moyens techniques et humains** ainsi que du **budget**. La rencontre peut se faire en **présentiel** (Deux-Sèvres et Vendée) ou par **visio**. Vous pouvez choisir l'une des interventions à adopter ou adapter, mais aussi me demander la **création d'une autre intervention**. J'aurais besoin d'un maximum d'information concernant les participants, vos objectifs, la technique désirée (qui n'est peut-être pas mentionnée, mais réalisable!). Au mieux, vous avez une **proposition sur mesure** et sinon je vous recommanderais un **artiste ou un contact**.

2- L'intervention

Le contenu est souvent différent, mais j'arrive entre 30 à 15 minutes en avance pour m'installer et **préparer** l'espace. L'intervention débute toujours par une **présentation**, l'échange des prénoms et quelques exercices pour se mettre en condition. Ce **temps ludique** permet de poser un cadre, de se concentrer et de créer un premier lien. Le **droit à l'image** sera également demandé.

Lors du **déroulement**, il est nécessaire que je sois **accompagnée par un adulte** de la structure si le public n'est pas autonome afin que je reste disponible pour la totalité des participants. L'intervention se termine avec un **temps d'échange bref** pour bien clôturer l'intervention.

3- Le "après"

Si la demande de droit à l'image a été accepté par les participants figurant sur les supports, les éléments collectés lors des interventions peuvent faire l'objet d'une **œuvre plastique**. L'objectif est d'organiser **une exposition** dans un lieu d'art ou une galerie tous les deux ans, à la suite de mes rencontres, lors des interventions.

Un **objet final** peut être également comme un souvenir à embarquer pour les participants et/ou la structure et peut prendre différentes formes. L'objet final est facturé en supplément en fonction des tâches que je dois effectuer (retouches, impressions, distributions) ainsi que des **droits d'auteur**.

BUDGET

Le temps d'intervention est minimum de 60€/h, le tarif de la première heure est double. Ce tarif est recommandé selon la DRAC et Le Réseau ASTRE. Le matériel, le temps de préparation et le temps de réalisation sont facturés différemment en fonction des projets. Le devis est gratuit.

CONTACT

Mail lucie.martineau.79@gmail.com

Téléphone 07-52-02-66-58

Instagram et Facebook @lulimartineau

Référencée sur le PassCulture/Adage

ET SI ON RÊVAIT
ART ET RURALITÉ
ENSEMBLE?



